

# INHALT

Vorwort .....	V
Grußwort .....	VII

## GESCHICHTE

CHRISTIAN JOHANNES HENRICH (*Siegen*)

Armenische Aufstände als Bestandteil russischer Okkupationstaktik .....	13
---	----

KORBINIAN ERDMANN (*Passau*)

Aserbaidsschanische Frontverbände in Wehrmacht und Waffen-SS .....	28
--	----

ALEXANDER FRIEDMAN (*Heidelberg/Saarbrücken*)

<i>Als Stalin Baku an Churchill verkaufte...</i> Die nationalsozialistische Okkupationspresse in den besetzten Gebieten der Sowjetunion über Aserbaidsschan (Mai – Juli 1943) .....	48
---	----

## POLITIK

ASER BABAJEW (*Frankfurt/Main*)

Bergkarabach: Betrachtungen eines „frozen conflict“ – Entwicklungen und Perspektiven .....	59
---	----

## GESELLSCHAFT

VOLKER ADAM (*Halle*)

Die Entstehung der Schia und der Muharram-Rituale aus Sicht früher aserbaidsschanischer Bolschewiki (1920er Jahre) .....	77
---	----

WIEBKE BACHMANN (*Bonn*) / ZAUR GASIMOV (*Mainz*)

Nationalismus und Anti-Kommunismus im Exil Məmməd Əmin Rəsulzadə's  
publizistische Aktivität in Frankreich, Polen und Deutschland ..... 115

SAMIRA PATZER-ISMAILOVA (*Berlin*)

Die Zeit und der Komponist – ein Portrait von Üseyir Hadschibäyov ..... 137

## **SPRACHE UND LITERATUR**

MICHAEL REINHARD HEß (*Berlin*)

Zugänge zum Werk Nesīmīs ..... 155

RAMIN AHMADOV (*Baku*)

Probleme der Vererbung in der Dramaturgie Aserbaidschans  
(nach der Typologie der Genre) ..... 195

**ABSTRACTS** ..... 201

**AUTORENVERZEICHNIS** ..... 211