

# INHALT

Vorwort .....	V
MARTIN MALEK ( <i>Wien</i> )	
Außen- und sicherheitspolitische Grunddokumente Russlands in Anwendung auf den Südkaukasus “ .....	9
MARTIN RAINER / SIAMAK SHAHMARY ( <i>Würzburg</i> )	
Stillstand im Schatten von Karabach: Ursachen und Perspektiven mit Süd-Aserbaidshanchen und Iran .....	31
RAIL SAFIYEV ( <i>Berlin</i> )	
Wie scheiterte die „aserbaidshanchische Revolution“? .....	45
ELNURA JIVAZADA ( <i>Mainz</i> )	
„Das Epos vom Meydan“ oder wie wird in Aserbaidshanchen an die Unabhängigkeitsbewegung von 1988 erinnert?.....	67
RAHILYA GEYBULLAYEVA ( <i>Baku</i> )	
Hüseyn Dschawid: ein sowjetischer Dramaturg – Vertreter des Sufismus (Anhänger des Babismus?) des Romantismus, der Aufklärung? .....	91
DSCHALIL MAMMADGULUSADA (1869-1932)	
Das Kind mit dem Bart (übersetzt von Yasaman Hasan, <i>Baku</i> ) .....	105
<b>ABSTRACTS</b> .....	111
<b>AUTORENVERZEICHNIS</b> .....	115